



Wij willen hoofden en harten in beweging brengen. Door verhalen te delen die je raken, inspireren en iets in gang zetten. Zodat je net iets anders naar huis gaat dan dat je kwam. De kunst van het leven is blijven bewegen, blijven veranderen, de kunst in ons leven draagt daaraan bij: ze brengt ons ervaringen die ons leven verrijken, soms heftig, soms ontroerend, soms oncomfortabel. Ze stelt ons in staat ons buiten onszelf te begeven, zodat we de wereld, die constant in beweging is, en onszelf, steeds opnieuw kunnen ervaren.

In ons arthouse midden in hartje Nijmegen bieden we 365 dagen per jaar een breed scala aan films, theater- dans- en muziekvoorstellingen, debatten, evenementen, festivals en alle combinaties daarvan.

De afdeling Debat is verantwoordelijk voor het inspireren en activeren van bezoekers bij LUX door inhoudelijke ervarings- en verdiepingsprogramma's te maken.

**Maak jij maatschappelijke thema's graag op een originele manier bespreekbaar?**

*Voor het voorjaar (v.a. februari 2024) zijn wij op zoek naar een enthousiaste*

**MEEWERKSTAGIAIR(E) PROGRAMMAMAKER DEBAT  
(minimaal 24 uur per week)**

Bij de afdeling Debat maken we inhoudelijke ervarings- en verdiepingsprogramma's die inspireren, activeren en aanzetten tot nadenken. Bij (bijna) al onze programma's en festivals speelt kunst een centrale rol. Denk dan aan film, theater, muziek, podcast, dans en alles daartussenin. Ook werken we vaak samen met overheden, culturele instellingen en maatschappelijke partners (o.a. woningcorporaties, zorg-, onderwijs- & wetenschapsinstellingen, wijkcentra, verenigingen, media). Onze programma's verschillen telkens sterk van vorm en we zoeken graag het experiment op waar dat kan.

Voorbeelden van onze programma's zijn *Kunst voor Klimaat Festival Nimma aan zee, Salaam Afghanistan, Film & Gesprek, De Blinde Kieswijzer* en *programma's rondom Internationale Vrouwendag, Coming Out Day* en *Ketikoti*.

**PROFIEL**

- Je hebt een open houding en blik;
- Je neemt een flinke dosis enthousiasme mee en zit vol (onuitvoerbare) ideeën;
- Je hebt affiniteit met de kunst- en cultuursector en met maatschappelijke thema's;
- Je kunt goed samenwerken, een programma maak je immers nooit alleen;
- Je kunt helder communiceren over de programma's die we maken, richting programmapartners en collega's;
- Je bent flexibel en kunt snel schakelen, dingen lopen namelijk niet altijd zoals je verwacht;
- Je vindt het leuk om je te storten in een thema waarvan je van tevoren nooit had gedacht dat je het achteraf zo leuk zou vinden.

## **TAKEN**

De stage is gericht op het maken van programma's en wordt grotendeels ingevuld in samenspraak met jou. Bij de start van je stage stellen we samen een stageplan op met leerdoelen en kijken we naar de programmaplanning van LUX om te bepalen bij welke programma's jij aansluit. Uiteindelijke doel van de stage is dat je tenminste één programma als kartrekker van A tot Z hebt uitgevoerd (uiteraard word je hierin ondersteund door een van de andere programmamakers). Het is mogelijk om een stageonderzoek uit te voeren bij LUX, mocht dat vereist zijn.

Verder:

- Neem je deel aan creatieve brainstorms over programma-inhoud en -vorm;
- Sluit je aan bij overleggen met externe partijen en overleggen met collega's van verschillende afdelingen van LUX (o.a. marketing/ communicatie, productie/ techniek, educatie, podium, film);
- Assisteer je de programmamedewerkers in de voorbereiding en uitvoering van programma's;
- Draai je op programmadagen mee, van het in samenspraak met techniek en productie vormgeven van het podiumbeeld tot aan de afronding van het programma in ons café;
- Assisteer je in de financiële afwikkeling en evaluatie van het programma;
- Neem je deel aan het wekelijkse redactieoverleg van Debat, waaruit praktische taken voortkomen waarvan jij er een aantal op je neemt;
- Draai je mee in de dagelijkse praktijk van het programmateam Debat.

## **WIJ BIEDEN**

- Een leerzame stageperiode waarin je kennis maakt met alle aspecten van het maken van een publieksprogramma: van het schrijven van een projectplan tot de financiële afwikkeling;
- Een stageperiode die we zoveel mogelijk vormgeven naar jouw behoeften en doelen;
- Begeleiding van de coördinator debat met maandelijks een voortgangsgesprek om te kijken of je tevreden bent met hoe het gaat en waar nog winst te behalen is;
- Een informele werksfeer;
- Lunchwandelingen;
- Een stagevergoeding van € 150,00 netto per maand op basis van 24 uur per week;
- Per maand 10 consumptiemunten die te besteden zijn in Café LUX;
- Een passe-partout voor gratis entree van het gehele LUX programma.

## **INTERESSE?**

Heb je het idee dat deze stage goed bij je past, reageer dan door antwoord te geven op onderstaande vragen (max. 150 woorden per vraag) en deze te sturen naar [sollicitatie@lux-nijmegen.nl](mailto:sollicitatie@lux-nijmegen.nl) t.n.v. Thijs van Beusekom. Ook als je je niet herkent in bovenstaande beschrijving, maar wel denkt een passende stagiair(e) te zijn voor het programmateam van Debat, horen we graag van je!

In je sollicitatie hoef je alleen antwoord te geven op de volgende vragen. Wij vragen niet naar een CV. Naam en leeftijd hoef je niet per se te benoemen.

1. Van welke kunst(uiting) word je echt enthousiast? Waarom?
2. Wat is volgens jou de waarde of het belang van kunst en cultuur?
3. Over welk maatschappelijk thema raak jij niet uitgepraat? Waarom?
4. Als je het programma van LUX bekijkt, wat lijkt jou dan nog een goede programmatoevoeging? (mag zowel over thema als vorm, of allebei gaan)
5. Wat zou jij graag willen leren tijdens je stage?
6. Op welk mailadres en telefoonnummer kunnen we je bereiken?

LUX is van en voor iedereen. Daarom stellen wij ons tot doel gelijkheid, diversiteit en inclusie te bevorderen. Wij nodigen alle kandidaten van harte uit te reageren. We zien je reactie graag tegemoet!